

# KINDERFILME

## DER WOLF UND DER LÖWE

FR 2021, 99 Min., FSK ab 0 J. Regie: Gilles de Meis-tre, Besetzung: Molly Kunz, Graham Greene (II), Charlie Carrick  
Kamera: Keith Kerr

Nach dem Tod ihres Großvaters kehrt die zwanzigjährige Alma auf eine kleine Insel mitten im Herzen der kanadischen Wälder zurück, wo sie einst aufgewachsen ist. Kaum hat sie sich dort eingerichtet, rettet sie auf ungewöhnliche Weise einen Wolfswelpen und ein Löwenjunges. Fortan unzertrennlich, wachsen die beiden ungleichen Freunde fernab der Zivilisation gemeinsam bei Alma auf. Bis eines Tages ein Ranger vor ihrer Hütte auftaucht und die beiden aus Almas Obhut entreibt. Eine aufregende Suche quer durch Kanada beginnt.

## DIE GANGSTER GANG

US 2022, 100 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Pierre Perifel

Mastermind Mr. Wolf, Safeknacker Mr. Snake, Mr. Shark, der Meister der Verwandlung, Mr. Piranha, der Mann fürs Grobe, und die geniale Hackerin Ms. Tarantula sind die "Gangster Gang", die meistgesuchten Verbrecher von allen. Als die fünf Bösewichte nach einem spektakulären Raub gefasst werden, geloben sie inständig Besserung, um dem Gefängnis zu entgehen, und merken bald, dass Gutes tun gar nicht so schlecht ist. Doch dann bedroht ein neuer Schurke die Stadt

## DIE HÄSCHENSCHULE DER GROSSE EIERKLAU

DE 2021, 76 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Ute von Münchow-Pohl

Kurz vor Ostern kann erstmals Großstadt-hase Max das Goldene Ei erhalten. Dafür muss er einige Prüfungen mit Hilfe des Fuchsjungen Ferdinand bestehen. Doch kann ein Hase ausgerechnet einem Fuchs vertrauen?

## IN 80 TAGEN UM DIE WELT

FR 2020, 82 Min., FSK ab 0 J., Regie: Samuel Tour-neux

Inspiziert vom weltweit bekannten Jules-Verne-Abenteuerklassiker begegnen sich das von Abenteuern träumende Seiden-äffchen Passepartout und der freche Ent-decker-Frosch Phileas Frogg. Phileas nimmt die Wette an, in 80 Tagen den Glo-bus zu umrunden und wird dabei von dem jungen Passepartout begleitet.

## PETERCHENS MONDFAHRT

DE 2022, 85 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Ali Samadi Ahadi

Die lebensfrohe Anna trifft eines Nachts auf den sprechenden Maikäfer Sumse-mann. Dieser erzählt ihr verzweifelt, dass der hinterhältige Mondmann sein Zu-hause, eine wunderschöne Birke, mitsamt seines sechsten Beines auf den Mond ver-bannt hat! Anna verspricht ihm, zusam-men mit ihrem großen Bruder Peter, zu helfen! Zusammen brechen sie zu einer phantastischen Reise zum Mond auf.



## SONIC THE HEDGEHOG

US/JP 2019, 99 Min., FSK ab 6 J., Regie: Jeff Fowler, Drehbuch: Patrick Casey, Joshua Miller II, Yuji Naka, Naoto Ohshima, Hirokazu Yasuhara, Besetzung: Jim Carrey, James Marsden, Kamera: Stephen F. Windon

Sonic, der blaue Igel aus einer anderen Dimension, flieht vor außerirdischen Verfolgern, die seine Spezi-alfähigkeiten für ihre Zwecke missbrauchen wollen, auf die Erde. Das Dumme ist nur, dass es ihm auf unserem Planeten nicht anders ergeht. Auch die US-Regierung interessiert sich bald für den schnellen Igel, der bei seiner Ankunft erst einmal für einen Stromausfall sorgt. Washington beauftragt den wahn-sinnigen Dr. Robotnik damit, Sonic zu jagen, ohne zu ahnen, dass der verrückte Professor die Kräfte des Igels selbst zur Weltherrschaft nutzen will. Der Dorfscherriff Tom steht Sonic zur Seite.

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
089 89501000 - gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING	31 DO	01 FR	02 SA	03 SO	04 MO	05 DI	06 MI	07 DO	08 FR	09 SA	10 SO	11 MO	12 DI	13 MI
<b>A HERO - DIE EHRE DES HERRN SOLTANI</b>	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	18:00	18:00	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	18:00
<b>ABTEIL NR. 6</b>	20:30	20:30	20:30	20:30*	18:00	18:00*	20:30							
<b>AHEADS KNIE</b>									18:00	18:00	14:00	18:00	20:15*	
<b>BELFAST</b>	18:00		18:00		18:00	18:00*								
<b>BIS WIR TOT SIND ODER FREI</b>								20:30	20:30	20:30	18:00	20:30	18:00	20:30
<b>CICERO - ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE</b>		18:00	18:00	18:00		18:00				14:00	17:15**		18:00	
<b>COME ON, COME ON</b>	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15
<b>DAS EREIGNIS</b>	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00								
<b>20:15</b>	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15							
<b>DAS EREIGNIS</b>	18:00	18:00	15:45	15:45*	18:00	18:00	18:00	18:00	16:00			16:00	16:00	
<b>DER SCHNEELEOPARD</b>														
<b>DER WALDMACHER</b>								18:00	18:00	18:00	14:30	18:00	18:00	
<b>DER WOLF UND DER LÖWE</b>			15:15	15:15										
<b>DIE GANGSTER-GANG</b>	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45								
<b>DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROSSE EIERKLAU</b>	15:45	15:45	14:00	14:00	15:45	15:45	15:45	16:00	16:00	14:00	13:00	16:00	16:00	16:00
<b>HOMÖOPATHIE UNWIDERLEGT</b>											19:00**			18:00
<b>LICORIZE PIZZA</b>				17:45*			19:45							19:45
<b>OPER: LA TRAVIATA</b>														
<b>PARALLELE MÜTTER</b>								20:15	18:00	18:00	16:30*	18:00		18:00
<b>PETERCHENS MONDFAHRT</b>	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
										15:00	15:00			
<b>PHANTASTISCHE TIERWESEN - DUMBEDORES GEHEIMNISSE</b>								17:00	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
								20:00	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
	15:45	15:45	14:45	14:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	14:00	14:00			
<b>17:15</b>	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	15:45	15:45	15:00	15:00	15:45	15:45	15:45
<b>19:45</b>	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
<b>SONIC THE HEDGEHOG 2</b>														
<b>WIR KINDER AUS BULLERBÜ</b>			13:00											
<b>WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT</b>								20:15	20:15	15:45	20:15*	20:15	20:15*	17:15
<b>WUNDERSCHÖN</b>	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15				20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN  
\*\* MIT FILMGESPRÄCH

## KINO BREITWAND STARNBERG

KINO BREITWAND STARNBERG	31 DO	01 FR	02 SA	03 SO	04 MO	05 DI	06 MI	07 DO	08 FR	09 SA	10 SO	11 MO	12 DI	13 MI
<b>A HERO - DIE EHRE DES HERRN SOLTANI</b>								20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15
<b>BIS WIR TOT SIND ODER FREI</b>	20:00	20:00	20:00	20:15	20:00	20:00								
<b>CICERO - ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE</b>			17:45	17:45		17:45								
<b>DER SCHNEELEOPARD</b>										18:00	18:00*		18:00*	18:00
<b>DIE GANGSTER-GANG</b>	17:15	17:15	15:45	15:45	17:15	17:15								
<b>DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROSSE EIERKLAU</b>	15:30	15:30	14:00	14:00	15:30	15:30								
<b>DREI ETAGEN (CINEMA ITALIANO)</b>						19:30*								
<b>PARALLELE MÜTTER</b>				18:00			19:30							
<b>PHANTASTISCHE TIERWESEN: DUMBEDORES GEHEIMNISSE</b>							17:00	17:00	17:00	14:15	14:15	17:00	17:00	17:00
							20:00	20:00	20:00	20:00	20:00*	20:00	20:00*	20:00
<b>RESPECT</b>												14:00		
<b>SONIC THE HEDGEHOG 2</b>	15:30	15:30	15:30	13:30	15:30	15:30	15:30	17:00	15:45	15:45	13:30	13:30	15:45	15:45
	17:45	17:45	17:45	15:45	17:45	17:45	17:45	18:00	18:00	18:00	15:45	15:45	18:00	18:00
	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45							

## KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD	31 DO	01 FR	02 SA	03 SO	04 MO	05 DI	06 MI	07 DO	08 FR	09 SA	10 SO	11 MO	12 DI	13 MI
<b>A HERO - DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI</b>	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15							
<b>ABTEIL NR. 6</b>	18:30	18:30	16:00	16:00						21:00	21:00	11:00*		21:00*
<b>BELFAST</b>	18:30	18:30	16:00	16:00										
<b>COME ON, COME ON</b>									18:00	18:00	20:00*			20:00
<b>DAS EREIGNIS</b>	20:15	20:15	20:15	18:00*	20:15	20:15*	20:15	20:00	20:00	20:00	18:00*	20:00	20:00*	20:00
<b>DEATH OF A LADIES MAN</b>								20:00	19:15	19:15	19:15*	20:00	19:15*	18:00
<b>DER FREMDE IM ZUG PATRICIA HIGHSMITH</b>											13:15*			
<b>DER SCHNEELEOPARD</b>		18:00	18:00	14:00*										
<b>DER WOLF UND DER LÖWE</b>	16:00		16:00	16:00						16:00	14:00			
<b>DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROSSE EIERKLAU</b>										15:15	15:15			
<b>IN 80 TAGEN UM DIE WELT</b>														
<b>LOVING HIGHSMITH</b>									17:00*	17:15*			18:00*	
<b>LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA</b>	14:00*			20:15*										
<b>NUR DIE SONNE WAR ZEUGE PATRICIA HIGHSMITH</b>											16:00*			
<b>SILENCE BREAKERS</b>														
<b>TOVE</b>	18:00		18:00	18:00*		18:00*								

**BENEFIKONZERT FÜR DEN FRIEDEN. 10.04.2022, 11 UHR KINO SEEFELD - RICARDO VOLKERT, FLAMENCO - ULF MINOW, LEICHTE KLASSIK EINTRITT FREI - SPENDEN MÖGLICH**

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEHROPOLITISCHEN UND AUCH INFREKTIONSNOTWENDIGEN GRÜNDEN SIND LEIDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN. BITTE VERGEWISSEM SIE SICH BEZGL. DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM

KINOPROGRAMM 31.03 — 13.04.2022

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

»EIN GROSSARTIGER FILM VON GLÜHENDER SCHÖNHEIT.«  
LE PARISIEN

»GLÄNZT MIT EINER ENERGIE, DIE UNSERE EPOCHE IN SICH AUFNIMMT.«  
LE MONDE

»AUDIARD ERFINDET SEIN KINO GANZ NEU.«  
SCREEN INTERNATIONAL

»SPEKTAKULÄR.«  
BLICKPUNKT FILM

»KÖNNTE EIN KULTHIT WERDEN.«  
HAMBURGER ABENDBLATT



# WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT

Ein Film von JACQUES AUDIARD

LUCIE ZHANG MAKITA SAMBA NOÉMIE MERLANT JEHNNY BETH

AB 07.04.2022 IM KINO

# EVENTS

## LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

13.04.2022, 19:45 GAUTING  
LA TRAVIATA

19.05.2022, 20:15 GAUTING  
SCHWANENSEE

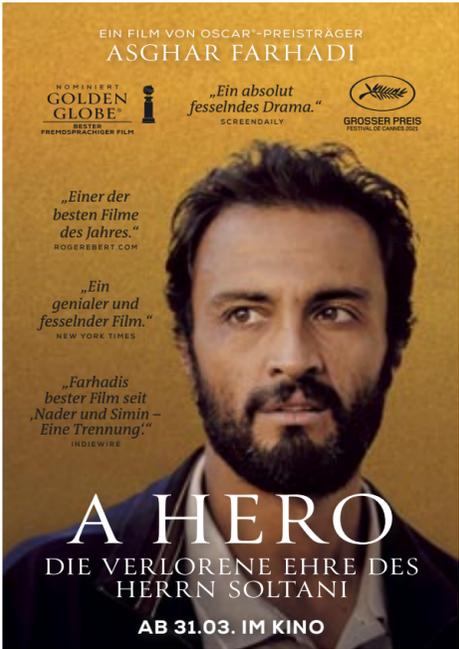


## FILMGESPRÄCH HOMÖOPATHIE UNWIDERLEGT

DE 2022, 86 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch Erik Lemke, Besetzung: Hans Baitinger, Cornelia Bajic, Jens Behnke

Sie haben Medizin studiert, doch ihre Patienten behandeln sie wider den Stand der Wissenschaft. Der Vorwurf der Täuschung steht im Raum. In „Homöopathie unwiderlegt?“ begeben sich einige der bekanntesten Homöopathen auf abenteuerliche Erklärungswege, um die Gültigkeit der beliebten Glaubenslehre zu beweisen. Keine leichte Aufgabe bei Arzneimitteln wie „Nordpol“ oder „Laserstrahlung“, die in Form von Zuckerkügelchen verabreicht werden. Dabei sei die Homöopathie, die oft mit Naturheilkunde verwechselt wird, „eines der beliebtesten Medizin-Systeme weltweit“. So formuliert es Jens Behnke von der Carstens-Stiftung. Nach Investitionen von über 30 Millionen Euro in die Homöopathieforschung steigt der Druck, für wenigstens ein Krankheitsbild nachzuweisen, dass Homöopathika mehr sind als Placebos.

10.04.2022, 19:00 Uhr,  
Kino Gauting, Filmgespräch mit den Filmemachern



#### A HERO – DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI

FR 2021, 127 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Asghar Farhadi, Besetzung: Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafaiy, Sarina Farhadi Kamera: Ali Ghazi, Arash Ramezani

Nach seinem Berlinale-Triumph „Nader und Simin – Eine Trennung“ erhielt der jüngste Film des iranischen Regisseur in Cannes völlig zurecht den Großen Preis der Jury. Erneut entsteht ein dichtes Geflecht an langsam, aber unaufhaltsam wachsender moralischer Verstrickung, das am Ende kaum noch zu lösen ist. Weil er Schulden nicht zurückzahlen konnte, sitzt Rahim im Gefängnis. Während eines zweitägigen Hafturlaubs, sucht er seinen Gläubiger auf. Rahim versucht diesen zu überzeugen, die Klage gegen Zahlung eines Teilbetrags zurückzuziehen. Es kommt aber anders als geplant, als seine Freundin eine Tasche mit Goldmünzen findet.

### ABTEIL NR. 6

F/FR/DE/EST 2021, 107 Min., FSK ab 16 J., Regie:Juho Kuosmanen, Drehbuch: Andris Feldmanis, Juho Kuosmanen, Liia Ulman, Besetzung: Yury Borisov, Seidi Haarla, Yuliya Aug, Kamera: Jani-Petteri Passi

Die finnische Studentin Laura hat genug von der Liebe. Sie tritt eine Reise in den hohen Norden Russlands an. Ihr Ziel sind die Kanozero Petroglyphen, rund 5000 Jahre alte Steininschriften, die 1997 auf einer Halbinsel in der Region Murmansk entdeckt wurden. Ihre Begleitung im Zug ist Ljoha, der mit seinem fast kahl rasierten Schädel aussieht wie ein halbstarker Skinhead. Und sich dementsprechend verhält. Doch je länger die Fahrt, desto mehr entdeckt Laura eine andere Seite an dem Russen, eine weiche, eine fürsorgliche, eine praktisch-pragmatische. Laura beginnt ihre abweisende Haltung aufzugeben und es zeigt sich, dass die beiden viel mehr verbindet, als sie je gedacht hätte.

### AHEDS KNIE

IS 2021, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Nadav Lapid, Besetzung: Avshalom Poliak, Nur Fikak, Yoram Honig, Lidor Ederi, Jonathan Kugler

Ein wilder, wütender Wüstenrip zwischen Politrdrama, Musical und Experimentalfilm voller überbordender Fantasie. Hintergrund ist eine dieser Episoden des Nahost-Konflikts, die die ganze Absurdität der Situation verdeutlichen. Die damals 17jährige palästinensische Aktivistin Ahead Tamimi musste sieben Monate wegen einer Nichtigkeit ins Gefängnis. Ein israelischer Filmemacher reist währenddessen in ein abgelegenes Dorf inmitten der Wüste von Arava, um in der dortigen Bibliothek seinen letzten Film vorzustellen. Vor der Veranstaltung soll er ein Formular unterzeichnen, mit dem er bestätigt, über bestimmte Themen nicht zu sprechen. Anstatt zu unterschreiben, beginnt er einen leidenschaftlichen Kampf für die Meinungsfreiheit in seinem Land.

#### OSCAR 2022: BELFAST

GB 2021, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Kenneth Branagh, Besetzung: Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan, Gairán Hinds, Colin Morgan, Jude Hill

7 OSCAR-Nominierungen. Eine Ode an die irische Seele, eine Coming-of-Age-Geschichte voller skurriler Momente. Der neunjährige Buddy wächst in einer Arbeiterfamilie in Belfast auf. Sein Alltag ist geprägt von den Arbeiterkämpfen auf den Straßen, tiefgreifenden kulturellen Veränderungen und den gewalttätigen Auseinandersetzungen zwischen der katholisch und protestantisch geprägten Nachbarschaft. Es sind wilde und zerrissene Zeiten, und der filmverrückte Junge träumt von einer strahlenden Zukunft, die ihn weit wegbringt von den Unruhen. Trost findet Buddy bei seiner Familie, allen voran bei seiner gesprächigen Großmutter.



### BIS WIR TOT SIND ODER FREI

CH/DE 2021, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie:Oliver Rihs, Besetzung: Marie Leuenberger, Joel Basman, Beat Marti, Jella Haase, Bibiana Beglau, Kamera:Felix von Murrat

Die Anwältin Barbara Hug setzt sich ab Mitte der 70er Jahre für Menschen ein, die sich eine angemessene Verteidigung nicht leisten können. Dabei trifft sie auf Walter Sturm, der als Schweizer Ausbrecherkönig mit bürgerlichen Wurzeln bekannt war. Der charismatische Sturm widerspricht allen Regeln und Barbara Hug fühlt sich bald zu ihrem Mandanten hingezogen. Ausgerechnet Sturm wird in linken Kreisen zum Symbol für Freiheit und die Würde des Einzelnen. Immer wieder gelingt ihm der Ausbruch aus einem Gefängnis und mit einem Streich die Bloßstellung der Obrigkeit.



#### ABTEIL NR.6

#### CICERO – ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE

DE 2021, 112 Min., FSK ab 12 J., Regie: Kai Wessel, Besetzung: Roger Cicero, Eugen Cicero, Till Brönner, Charly Antolini, Fleurine Mehlidau

Eugen und Roger Cicero waren Vater und Sohn, aber vor allem waren sie außergewöhnliche Künstler. Während Eugen in den 60er Jahren als Klaviervirtuose Berühmtheit erlangte und mit Starsängerinnen wie Ella Fitzgerald oder Shirley Bassey auftrat, füllte Roger Jahre später als einer der begnadetsten Sänger Deutschlands riesige Konzerthallen. Ihre Lebensgeschichten sind untrennbar miteinander verwoben und weisen faszinierende Parallelen auf – Genialität gepaart mit einer beispiellosen Leidenschaft, das Überwinden von Grenzen, der Balanceakt zwischen kommerziellem Erfolg und künstlerischer Integrität und schlussendlich der tragische Ausgang, der die Musikwelt bis heute erschüttert.

### COME ON COME ON

US 2021, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Mike Mills, Besetzung: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Kamera: Robbie Ryan

Der New Yorker Radiojournalist Johnny arbeitet an einer Reportage, für die er Jugendliche in den gesamten USA zu ihrer Zukunft befragt. Doch nach einem Anruf seiner Schwester Viv muss er sich unerwartet um ihren Sohn kümmern, den neunjährigen Jesse. Es ist das erste Mal, dass der Single Johnny wirklich mit dem Thema Elternschaft in Berührung kommt und die Verantwortung für ein Kind übernehmen muss. Und für den ebenso aufgeweckten wie sensiblen Woody ist es das erste Mal, dass er längere Zeit von seiner Mutter getrennt ist. Gemeinsam begeben sie sich auf einem Roadtrip quer durch die USA, auf dem Johnny versucht, sein Radioprojekt fertigzustellen, und mit jungen Menschen über Träume, Ängste und Hoffnungen spricht. Zwischen Johnny und Woody entsteht dabei nach und nach eine tiefe, emotionale Verbindung.



#### DAS EREIGNIS

FR 2021, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Audrey Diwan, Drehbuch: Marcia Romano, Audrey Diwan, Besetzung: Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami, Louise Orty-Diquero, Kamera: Laurent Tangy

Frankreich im Jahr 1963: Anne wird schwanger und sie ist sich klar, dass sie jetzt nicht Mutter werden will. Sie will Literatur studieren, demnächst folgen die Aufnahmeprüfungen. Anne kommt aus bescheidenen Verhältnissen, für sie bedeutet das Studium, dass sie der Atmosphäre ihres Elternhauses entkommen kann, dass sie ein anderes Leben führt als ihre Mutter und ihre ganze Familie. Ein Kind würde bedeuten, dass sie alles verliert, wofür sie gekämpft hat: das Studium, ihre Unabhängigkeit, ihre Zukunftspläne. Doch Abtreibungen sind 1963 in Frankreich bei Strafe verboten. Für Anne beginnt ein Spießrutenlauf, der gleichzeitig ein Kampf gegen die Zeit ist, denn je weiter die Schwangerschaft fortschreitet, desto größer werden die Probleme.

#### DER SCHNEELEOPARD

FR 2021, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Marie Amiguet, Vincent Munier, Kamera: Vincent Munier

Eine Ode an die Schönheit dieser Welt und eine Mahnung, sie auch zu bewahren. Der preisgekrönte Wildlife-Fotograf Vincent Munier begibt sich zusammen mit dem Abenteuerer und Schriftsteller Sylvain Tesson ins Herz des tibetischen Hochlands, wo sie sich auf die Suche nach einem Schneeleoparden begeben. Die beiden Männer durchstreifen tagelang das Gebirge, um eines der scheuen, extrem von Aussterben bedrohten Tiere mit eigenen Augen zu erblicken. Es ist eine kontemplative Reise. Eine, die durch eine Landschaft führt, die atemberaubend ist, und die den Blick dafür schärft, die Natur um uns herum wahrzunehmen.

#### DER WALDMACHER

DE 2021, 87 Min., FSK ab 0 J., Regie: Volker Schlöndorff, Besetzung: Tony Rinaudo, Kamera: Michael Kern

Bäume als Friedensstifter. 1981 kommt der Australier Tony Rinaudo als junger Agrarwissenschaftler in den Niger, um die wachsende Ausbreitung der Wüsten und das Elend der Bevölkerung zu bekämpfen. Radikale Rodungen haben das Land veröden lassen und einst fruchtbare Böden ausgelaugt. Rinaudos Versuche, die Wüste durch das Pflanzen von Bäumen aufzuhalten, scheitern. Doch dann bemerkt er unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk – eine Entdeckung, die eine beispiellose Begrünungsaktion zur Folge hat und unzähligen Menschen neue Hoffnung schenkt. Tony Rinaudo wurde 2018 für sein Engagement mit dem Alternativen Nobelpreis geehrt.

#### CINEMA ITALIANO: TRE PIANI – DREI ETAGEN

IT/FR 2021, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie: Nanni Moretti, Besetzung: Nanni Moretti, Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Anna Bonaiuto, Kamera: Michele D’Attanasio

Drei Geschichten formen sich in Nanni Morettis neuem Film zu einem Gesellschaftsportrait. Verbindendes Element ist ein Reihenhaus in Rom, wo die Figuren in bürgerlichen Verhältnissen leben. Die hochschwangere Monica beobachtet auf der Straße, wie Andrea mit dem Auto nach Hause rast und dabei eine Frau tötet. Reue zeigt der Junge nicht, sehr zum Leidwesen seiner Eltern, den Richtern Dora und Vittorio. Doch während der Vater darauf besteht, dass sich der Sohn vor Gericht zu verantworten hat und ins Gefängnis muss, versucht die Mutter alles, um ihren Sohn vor einer Strafe zu bewahren.

### OSCAR 2022: LICORICE PIZZA

US 2022, 133 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Paul Thomas Anderson, Besetzung: Cooper Hoffman, Alana Haim, Bradley Cooper, Sean Penn, Benny Safdie, Tom Waits

Ein lässiger Coming-of-Age-Film, der gleichzeitig urkomische Liebesgeschichte und tief sinniges Porträt einer Zeit im Umbruch ist. Alana arbeitet für einen Fotoladen und hat von ihrer Zukunft keinen Plan. Und genau da platzt der 15-jährige Gary Valentine in ihr Leben, der so anders ist als alle anderen. Während andere Teenager einfach nur auf die Schule gehen, ist Gary ein gewiefter Jung-Unternehmer, dem wirklich alles zu gelingen scheint. Bei einem Fototermin für das Schuljahrbuch begegnet er Alana und sieht in ihr seine künftige Ehefrau. Die zehn Jahre Altersunterschied scheinen ihn gar nicht zu interessieren, und so überredet er die junge Frau zu einem ersten Date. Alana wiederum ist fasziniert von diesem charmanten Jungen, und aus Cola und Peinlichkeit wird eine komplizierte und ganz und gar unkonventionelle Liebesgeschichte.

### OSCAR 2022: LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

BH 2020, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Pawo Choyinlari, Besetzung: Sherab Dorji, Tshering Dorji, Kelden Lhamo Gurung

Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya: Der junge Ugyen wird dazu verpflichtet, sein letztes Ausbildungsjahr als Lehrer im Lunana-Tal an den Hängen des Himalaya zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedi in 4.000 Meter Höhe die wohl abgelegenste Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder wartet hier wissbegierig darauf, unterrichtet zu werden. Ugyen ist erst widerstrebend, doch zusammen mit der Sängerin Sandon, deren Lieder ganz in der mythischen Kraft des Gebirges wurzeln, lernt er demütig die Schönheiten des Tales und des abgeschiedenen Lebens.



#### PARALLELE MÜTTER

ES 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pedro Almodóvar, Besetzung: Penélope Cruz, Alana Sánchez-Gijón, Daniela Santiago, Rossy de Palma, Kamera: José Luis Alcaine

Die Lügen des Lebens. Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben – vor dem Hintergrund von Massengräbern, die aus der Franco-Zeit gefunden werden. Janis und Ana erwarten beide ihr erstes Kind und lernen sich zufällig im Krankenhaus kurz vor der Geburt kennen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana, das genaue Gegenteil, ist ein Teenager, verängstigt und traumatisiert, die auch in ihrer Mutter Teresa kaum Unterstützung findet. Die wenigen Worte, die sie in diesen Stunden im Krankenhausflur austauschen, schaffen ein enges Band zwischen den beiden. Ein Zufall wirft alles durcheinander und verändert ihr Leben auf dramatische Weise. Diese individuellen Geschichten, aber auch gesellschaftlichen und psychologischen Bedingungen des Mutterseins, bleiben keine isolierten Puzzleteile, sondern werden von der Klammer der dramatischen Entwicklung zusammengehalten, was Almodóvars Werk eine mitreißende Saug- und Sogwirkung verleiht.

### PATRICIA HIGHSMITH LOVING HIGHSMITH

DE 2021, 83 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch:Eva Vitija Kamera:Siri Klug

Eine der erfolgreichsten Autorinnen von mysteriösen Kriminalromanen war selbst ein Mysterium: Erst nach ihrem Tod wurde bekannt, dass Patricia Highsmith lesbisch war, wovon selbst enge Freunde nichts wussten. Basierend auf ihren persönlichen Aufzeichnungen und Berichten ihrer Familie und Liebhaberinnen, wirft der Film ein neues Licht auf das Leben und das Werk der berühmten Thriller-Autorin, das durch Themen wie Liebe und ihrem bestimmenden Einfluss auf die Identität geprägt war. Berühmt wurde sie durch Hitchcocks Verfilmung DER FREMDE IM ZUG, den wir genauso zeigen wie NUR DIE SONNE WAR ZEUGE mit Highsmiths berühmtester Figur, vielleicht auch der Charakter, der ihr am nächsten war: Tom Ripley, der in gleich fünf Romanen auftritt. Eine zwielichtige Gestalt ist dieser Ripley, den Alain Delon einst so brillant verkörperte. Ein Mann, der stets nach sich selber sucht, der andere Identitäten einnimmt, der davon träumt, ein anderer zu sein und sein eigenes Wesen hinter sich zu lassen. **DER FREMDE IM ZUG** US 1951, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie: Alfred Hitchcock, Drehbuch: Raymond Chandler, Czerat Ormonde, Besetzung: Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker, Leo G. Carroll, Patricia Hitchcock, Kamera: Robert Burks

Guy Haines, ein erfolgreicher Tennisspieler, trifft bei einer Zugfahrt auf den aufgeschlossenen Bruno Antony. Die beiden kommen ins Gespräch und schließlich schlägt Bruno einen aberwitzigen Handel vor: Wenn Guy Brunos verhassten Vater umbringt, kümmert er sich im Gegenzug um Guys Ehefrau. Da sich die beiden Männer praktisch nicht kennen, gibt es für die Polizei auch keinerlei Motiv, das zu einer Verhaftung führen könnte. In dem Glauben, Bruno würde nur scherzen, stimmt Guy dem Vorschlag lächelnd zu. Doch Bruno meint es todesmt.

**NUR DIE SONNE WAR ZEUGE** FR/IT 1960, 112 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: René Clément, Besetzung: Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt, Kamera: Henri Decaë

Philippe Greenleaf ist Sohn eines Millionärs und lebt mit seiner Freundin Marge in Italien. Sein Vater beauftragt Tom Ripley, Philippe zur Rückkehr nach San Francisco zu bewegen. Philippe, der Marge und Ripley zum Spielball seiner Launen macht, denkt jedoch nicht an Rückkehr. Ripley hat Gefallen an Philippes Lebensstil gefunden und beschließt, ihn umzubringen.



### PHANTASTISCHE TIERWESEN – DUMBLEDORES GEHEIMNIS

GB 2022, 140 Min., FSK ab 12 J., Regie: David Yates, Drehbuch:J.K. Rowling, Steve Kloves, Besetzung: Jude Law, Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Mads Mikkelsen, Alison Sudoll, Ezra Miller, Dan Fogler, Oliver Masucci, Callum Turner, Kamera: George Richmond

Professor Albus Dumbledore weiß, dass der mächtige dunkle Zauberer Gellert Grindelwald die Kontrolle über die magische Welt an sich reißen will. Da er ihn allein nicht aufhalten kann, schickt er den Magizoologen Newt Scamander und eine uner-schrockene Truppe aus Zauberern, Hexen, sowie einem mutigen Muggel-Bäcker auf eine gefährliche Mission, bei der sie auf alte und neue fantastische Tierwesen treffen – und mit Grindelwalds wachsender Anhängerschaft aneinandergerten. Doch wie lange kann sich Dumbledore im Hintergrund halten, wenn so viel auf dem Spiel steht?

### SILENCE BREAKERS

DE/FR/IL 2021, 88 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Silvina Landsmann

Was macht einen guten Soldaten aus? Die Fähigkeit, ohne Skrupel Befehle auszuführen, oder die Berücksichtigung von höheren moralischen Zielen im Umgang mit dem Feind? Letzteres war vielen Mitgliedern von BREAKING THE SILENCE erst nach ihrer aktiven Militärzeit möglich. In ihrer Arbeit setzen sie sich mit Einsätzen und Handlungen auseinander, die ihnen heute falsch vorkommen. Mit Videos, Vorträgen und Stadtführungen wenden sie sich an die israelische Bevölkerung und an ausländische Medien. Auf politischer Ebene wird die Organisation scharf kritisiert. Ihr wird vorgeworfen, Geschichten zu erfinden, dem Ruf Israels zu schaden und dem Antisemitismus in die Hände zu spielen. Mit filmisch nüchternen Bildern beobachtet Landsmann, wie die Gruppe äußerlich und innerlich um ihre Stimme kämpft.

### TOVE

FL/SE 2020, 100 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Zaida Bergroth, Besetzung: Alma Pöysti, Krista Kosonen, Shanti Roney, Kamera: Linda Wessberg

Tove Jansson ist die Schöpferin der Mumis, der aus Kinderbüchern und -filmen weltweit bekannten nilferdartigen Trollwesen. Nach dem Welterfolg ihres Kinderbuchs *Mumins lange Reise* setzt sie sich ganz bewusst über die damaligen gesellschaftlichen und künstlerischen Konventionen hinweg, nicht zuletzt durch den selbstverständlichen Umgang mit der eigenen Bisexualität. Der Erfolg gibt ihr letztlich Recht, denn Generationen von Menschen auf der ganzen Welt lieben die Mumis – und verehren ihre Schöpferin.



### PHANTASTISCHE TIERWESEN – DUMBLEDORES GEHEIMNIS

FR 2022, 106 Min., FSK ab 16 J., Regie: Jacques Audiard, Drehbuch: Jacques Audiard, Léa Mysius, Céline Sciamma, Besetzung: Lucie Zhang, Noémie Merlant, Camille Léon-Fucien, Anaïde Rozam, Geneviève Doang, Makita Samba, Johnny Beth, Océane Cairaty, Pol White, Kamera: Paul Guilhaume

Mitreißendes, brillant gefilmtes Gesellschaftsportrait in Paris: Émilie schlägt sich nach ihrem Elite-Studium mit billigen Gelegenheitsjobs herum, hat schnellen Sex und träumt von einer Beziehung; Camille hat als junger Lehrer beruflich noch Illusionen, dafür keine in der Liebe, außer unkomplizierten Sex; Nora ist in die Stadt gekommen, um ihrer Vergangenheit zu entfliehen und mit Anfang Dreißig ihr Jura-Studium wieder aufzunehmen und Louise bietet als Amber Sweet im Internet erotische Dienste gegen Bezahlung an. – Drei Frauen, ein Mann. Ihre Lebenswege kreuzen sich im 13. Arrondissement in Paris. Hier lebt nicht die Bourgeoisie, sondern Menschen aus der Mittelschicht oder auch unteren Mittelschicht, die sich Wohnungen in der Innenstadt nicht leisten können. Einfache Angestellte, Studenten – denn die Uni ist nicht weit – auch viele Migranten und Franzosen, die nicht weiß sind. In brillanten schwarz-weiß Bildern wird hier von Mobbing, Vorurteilen, sexueller Freiheit und der Schwierigkeit, sich selbst zu finden, erzählt. Diversität ist hier kein Verkaufsargument, sondern einfach die Realität der Lebenswelt der Figuren. Viel wichtiger ist die Suche nach Nähe und Liebe in einer von der Oberflächlichkeit der sozialen Medien geprägten Welt.



#### FILME IN ORIGINALSPRACHE

#### MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

#### JEDEN SONNTAG UND DIENSTAG

#### WUNDERSCHÖN

DE 2021, 121 Min., FSK ab 12 J., Regie: Karoline Herfurth, Besetzung: Emilia Schüle, Martina Gedeck, Nora Tschirner, Joachim Król, Friedrich Mücke, Karoline Herfurth

Ein Film über den ewigen Optimierungswahn von Müttern, Töchtern, Männern, Alt und Jung. Episodisch werden fünf Frauen begleitet, von der Teenagerin bis zur Buchhändlerin kurz vor der Rente, vom Model zur Mama mit zwei Kindern, von der 60jährigen Frau, die endlich beachtet werden will bis hin zu der Lehrerin, die sich erst gar nicht auf eine Beziehung einlassen will – oder vielleicht doch.